

Geheel vernieuwd

Atlas Natuursteen in Limburgse gebouwen

‘Een frisse kijk op geologie, beschrijving, herkomst en gebruik’. Zo luidt de ondertitel van de geheel vernieuwde uitgave van de Atlas Natuursteen in Limburgse gebouwen. In vergelijking met de eerste uitgave van de auteurs Roland Dreesen, Michiel Duser en Frans Doperé bevat deze uitgave nieuwe informatie over de geologie van Belgisch Limburg. Bovendien is de herkomst van de natuursteen aangevuld. En er zijn drie stadswandelingen toegevoegd; in Hasselt, Sint-Truiden en Tongeren. Het resultaat is een uitgebreid en overzichtelijk ingedeeld naslagwerk dat fraai is vormgegeven.

TEKST Wilbert Leistra FOTO'S Provinciaal Natuurcentrum Genk

- In de rijk geïllustreerde Atlas Natuursteen in Limburgse gebouwen worden meer dan 55 verschillende natuursteensoorten beschreven.**
- Atlas Natuursteen in Limburgse Gebouwen**

De basis van de vernieuwde Atlas Natuursteen in Limburgse gebouwen vormen de beschrijvingen van de ruim 55 verschillende natuursteensoorten die aan de buitenkant van toegankelijke historische gebouwen waargenomen kunnen worden. De decoratieve natuursteensoorten en de marmers die zijn toegepast binnen en buiten de historische gebouwen worden door de auteurs Roland Dreesen, Michiel Duser en Frans Doperé buiten beschouwing gelaten. Per steensoort worden de volgende kenmerken uitgebreid beschreven: de benaming, de beschrijving van het uiterlijk, de petrografische en microscopische kenmerken, de verwerking en patina, de stratigrafie, de ontstaanswijze en diagenese, het herkomstgebied, het voorkomen en de geografische spreiding in Limburgse monumenten en ten slotte de aanbevelingen bij restauratie.

Italiaans-Limburgse architecten

De in de Atlas beschreven natuursteensoorten betreffen niet alleen lokaal gewonnen natuursteensoorten als Tongeriaanse en Brusseliaanse ijzerzandsteen, Maaskalksteen en Maastrichtersteen, maar ook soorten die bijvoorbeeld door Romeinen in oude monumenten zijn toegepast en door Italiaans-Limburgse architecten in Belgisch Limburg in jongere monumenten uit de 21ste eeuw zijn voorgeschre-

ven. Een voorbeeld hiervan is Ceppo di Gré, afkomstig uit de omgeving van het Italiaanse Lago d’Iseo. Zo valt over deze steen onder andere te lezen dat hij is ontstaan tijdens de ijstijden in een Alpen kader, dat hij bij verzoeten een blauwgrijze kleur krijgt, dat het een vrij zwak gecementeerde steen betreft zodat hoekige klasten uit de zaagsnede kunnen vallen, dat hij bijvoorbeeld bij het vernieuwde Provinciaal Gallo-Romeinse museum in Tongeren als gevelsteen is toegepast. Verder wordt als aanbeveling bij restauratie gegeven dat de steen bij tal van natuursteenbedrijven verkrijgbaar is.

Verhaal

Natuursteen in de stad is een apart hoofdstuk in de atlas. Via geologische stadswandelingen leren de lezers volgens de auteurs echt kijken naar de toegepaste natuursteensoorten. ‘Elke steen heeft een eigen verhaal te vertellen, over zijn ontstaan zoveel duizenden of miljoenen jaren geleden, over zijn unieke kenmerken, zijn specifiek gebruik en zelfs over de mensen die hem hebben bewerkt en geplaatst, over de periode waarin hij werd gebruikt en over de toenmalige architecturale modetrends’ valt te lezen. Op deze manier worden de natuursteensoorten beschreven die zijn toegepast in de steden Hasselt, Sint-Truiden en Tongeren. Bovendien zijn in deze vernieuwde uitgave geologische fiets- en wandelroutes opgenomen. Kortom, veel lees-, fiets- en wandelplezier gewent!

Atlas Natuursteen in Limburgse gebouwen, Een frisse kijk op geologie, beschrijving, herkomst en gebruik, Roland Dreesen, Michiel Duser en Frans Doperé, uitgave Provinciaal Natuurcentrum Genk, ISBN 978 90 746 0581 6, € 40.

Scan de QR-code

Voor meer informatie en bestellen.

